

## Adobe Illustrator CC – Niveau avancé («ILLUM2»)

Ce cours sur les fondamentaux d'Illustrator CC, module II, enseigne des techniques plus avancées permettant d'utiliser des outils supplémentaires afin de créer des illustrations plus détaillées, plus raffinées et plus expressives.

**Durée:** 2 jours

**Prix :** 1'400.– excl. 8.1% TVA

### Contenu

1. Mettre en place des documents
  - Travailler avec plusieurs plans de travail
  - Le système de modèles d'Illustrator
  - Gérer les profils de documents et les modèles
  - Créer ses propres profils de documents et modèles
  - Gérer efficacement les bibliothèques Illustrator et CC
2. Les techniques de dessin avancées
  - Utiliser les modes de fusion et l'opacité
  - Créer des effets de lumière et des symétries
  - Travailler avec les masques d'opacité
  - Résoudre des tâches spécifiques avec la vectorisation de l'image
3. Les objets texte
  - Créer un texte de point, texte curviligne et texte captif (ou de paragraphe)
  - Créer des colonnes
  - Lier des blocs de texte
  - Habillage des objets
  - Paramétrages typographiques avancés
  - Effets de texte captivants
  - Créer du texte le long de courbes
  - Accrocher à des glyphes
4. Gérer facilement de nombreux objets
  - Créer des symboles
  - Utiliser des symboles
  - Manipulation globale d'objets
  - Changer efficacement la couleur des illustrations vectorielles
  - Les styles graphiques et les formats de texte
  - Classer les objets avec la fonction répétition
5. Le dessin en perspective et les effets 3D
  - Se familiariser avec les différents types de perspective
  - Construire en perspective
  - Travailler avec les effets classiques, 3D et de matière
6. Déformer et épandre des objets avec les formes vectorielles
  - Les bases des formes
  - Créer une forme artistique
  - Créer une forme diffuse
  - Créer une forme de motif
  - Modifier une forme
7. Dessiner et peindre (avec et sans tablette graphique)
  - Les techniques de peinture basées sur les vecteurs
  - Créer des illustrations de bandes dessinées Les formes calligraphiques
  - Création de contours à largeurs variables avec l'outil Largeur
  - Travailler avec l'outil Forme de tache et l'outil Gomme

- Paramétrer la pointe de pinceau
- La pointe de pinceau dans la production
- 8. Contrôler l'aspect d'un objet
  - Le panneau Aspect
  - Analyser l'aspect
  - Utiliser des effets
  - Créer des contours et des surfaces
- 9. Créer des hachures et des rapports avec des motifs
  - Les bases des motifs
  - Créer des motifs homogènes
  - Les options de motifs
  - Modifier un motif
- 10. Le photoréalisme avec des dégradés de formes
  - Les techniques pour créer de la profondeur
  - Exemples d'illustrations vectorielles photoréalistes
  - Créer des dégradés
  - Créer un dégradé de forme libre
  - Les bases des filets
  - Créer et modifier des filets
- 11. Les canaux multimédias avancés
  - Illustrator pour l'utilisation sur le web
  - Travailler au pixel
  - Créer des boutons
  - Exporter des assets
  - Sauvegarder pour le web
  - Sauvegarder au format SVG

## Objectifs

- Apprendre à utiliser Illustrator CC de manière professionnelle
- Avoir connaissance des nombreuses améliorations et innovations
- Savoir travailler avec de nombreux objets
- Connaître les fonctionnalités "artistiques" pour peindre et obtenir des rendus photoréalistes
- Introduction aux méthodes efficaces pour créer des illustrations complexes

## Public cible

Utilisateurs d'Illustrator disposant d'une bonne compréhension de base de l'emploi des vecteurs et des tracés et désirant utiliser ce programme pour des tâches plus complexes.

## Prérequis

Prendre plaisir à un travail créatif, avoir une bonne compréhension et de bonnes connaissances de l'informatique. Des connaissances d'Illustrator ou des connaissances équivalentes de l'utilisation des tracés dans d'autres programmes sont nécessaires, selon le cours :

- [Adobe Illustrator CC – Fondamentaux \(«ILLUM1»\)](#)

## Informations complémentaires

### Information sur l'équipement de nos salles

Nos cours ont lieu sur des appareils Windows ou Apple. Vous pouvez également apporter votre propre ordinateur portable. Veuillez nous informer de votre choix lors de votre inscription.

Si vous suivez ce cours à distance, nous vous recommandons d'utiliser un écran deuxième écran (un

écran pour le cours et un écran pour faire les exercices).

### Logiciel Adobe CC

Le logiciel Adobe Creative Cloud est mis à votre disposition dans les salles de cours pendant la durée du cours, sans restriction. Toutefois, les licences Digicomp ne vous permettent pas d'utiliser par la suite le logiciel à domicile.

## Formations complémentaires

- [Adobe Illustrator CC - Créer des infographies \(«ILLUM3»\)](#)

## Avez-vous une question ou souhaitez-vous organiser un cours en entreprise ?

Nous vous conseillons volontiers au +41 22 738 80 80 ou [romandie@digicomp.ch](mailto:romandie@digicomp.ch). Retrouvez toutes les informations détaillées concernant les dates sur [www.digicomp.ch/formations-digital-communication/publishing/adobe/illustrator/cours-adobe-illustrator-cc-niveau-avance](http://www.digicomp.ch/formations-digital-communication/publishing/adobe/illustrator/cours-adobe-illustrator-cc-niveau-avance)