

Adobe Audition – Tonmischung für Radio, Podcasts und Videoprojekte («ADAUD»)

Audition ist ein Werkzeug für die Audiobearbeitung, das besonders auf die Bedürfnisse bei Videoprojekten und Podcast-Beiträgen abgestimmt ist. Lernen Sie die Vorteile der Tonmischung mit Audition und das Zusammenspiel mit Premiere Pro und After Effects.

Dauer: 1 Tag

Preis: 780.– zzgl. 8.1% MWST

Kursdokumente: Digicomp Kursunterlagen

Inhalt

Setzen Sie auf den eng integrierten Workflow zwischen Audition und Premiere Pro, um wahre Meisterwerke mit klar verständlichen Dialogen und vielfältigen Soundtracks zu produzieren.

Kursinhalt:

- Einrichten von Audition Sessions
- Waveform- und Multitrack Editor
- Audio aufzeichnen, schneiden und mischen
- Störgeräusche und Rauschen bereinigen
- Sprachaufnahmen verbessern, anpassen, optimieren, ausrichten
- Tonmischung im Multitrack Editor
- Audio-, Sound-, Clip und Track Effekte
- Remix von Soundtracks
- Voiceover Ducking für Mischung von Sprache und Musik
- Zusammenarbeit mit Premiere Pro, After Effects und OMF
- Export von Audioclips und Mehrkanalmischungen

Key Learnings

- Verständnis für die Arbeitsumgebung von Adobe Audition CC
- Beherrschen der einzelnen Werkzeuge
- Optimieren Ihrer Tonmisch und Audioprojekte
- Verständnis für das Zusammenspiel zwischen Audition, Premiere Pro und After Effects
- Kreieren von Remix und Soundtracks
- Exportieren von Audioclips und Mehrkanalmischung
- Durchführen von Anforderungen wie Aufnahme, Schnitt und Bearbeitung mit Adobe Audition CC

Methodik & Didaktik

- Informative, exemplarische und praxisorientierte Unterrichtssequenz
- Diskussionsrunde

Zielpublikum

Dieser Basic-Kurs richtet sich an alle, die ihre Kompetenz im Audio, Musik und Soundprojekten mit Hilfe von Publishing-Expertinnen und -Experten aufbauen wollen. Sowohl Quereinsteiger/innen, Junior Editorinnen und Editoren, Cutter/innen, Kameraleute als auch zukünftige Podcast- und Radio-Producer sowie Toningenieurinnen und Toningenieure sind hier am richtigen Ort.

Sie bringen gute PC-Anwenderkenntnisse (PC oder Mac) mit. Vorkenntnisse zu Audition CC sind nicht nötig.

- [Adobe Premiere Pro CC – Basic \(«AP6»\)](#)

Zusatzinfo

Info zur Raumausstattung

Unsere Kurse finden auf Windows- oder Apple-Geräten statt. Auf Wunsch stellen wir Ihnen in Zürich, Bern und Basel gerne einen Apple Computer zur Verfügung. Bitte teilen Sie uns dies im Voraus per E-Mail an info@digicomp.ch mit. Sie können auch Ihren eigenen Laptop mitnehmen.

Bei virtueller Teilnahme empfehlen wir die Verwendung eines zusätzlichen Monitors (nicht nur eines Laptops), damit Sie dem Unterricht vollständig folgen und mitarbeiten können.

Adobe CC Software

Die Adobe Creative Cloud Software wird Ihnen in den Kursräumen während des Kurses uneingeschränkt zur Verfügung gestellt. Eine Nutzung der Software über die Digicomp Lizenzen ist während des Kurses von zu Hause aus jedoch nicht möglich.

Haben Sie Fragen oder möchten Sie einen Firmenkurs buchen?

Wir beraten Sie gerne unter 044 447 21 21 oder info@digicomp.ch. Detaillierte Infos zu den Terminen finden Sie unter www.digicomp.ch/weiterbildung-media-communication/publishing/adobe/kurs-adobe-audition-tonmischung-fuer-radio-podcasts-und-videoprojekte